

ИНТЕРЕС В США К КУЛЬТУРЕ И БОРЬБЕ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

НЬЮ-ЙОРК, 2 декабря. (ТАСС). Широко слом американской общественности проявляет большой интерес к Советскому Союзу. Это наблюдается во всех районах Соединенных Штатов, даже в небольших населенных пунктах, где раньше о советской жизни и советской культуре знали очень мало.

Американские радио передают много информации о культуре и борьбе советских народов. Одна из популярнейших песен, часто передаваемая по радио, носит название «Мой брат живет в Сталинграде». Благодаря этой военной информации начало массово делиться передавать по радио специальную программу под названием «—завтра война». В эту программу, которая транслируется по всей стране, входят специальные диспензоры на основе статьи Шолохова «Завтра ненастится». В обязательном порядке в местные радиопередачи включаются рассказы о советской жизни и о героическом труде братьев советских патриков. Американская печать широко публикует советские фотографии. Вашингтонское издание «Минута» по заказу знаменитого Советского Союзу в войне недавно организовало выставку советских фотографий, показывающую зверское истребление немцами детей и оккупированных советских рабочих. Выставка носит название «Война против детей».

В Нью-Йорке продается фильм большого демонстрация; среди них имеется фильм, показывающий эпизоды борьбы Сталина и советскую хронику. Во всех кинотеатрах США оказываются советский фильм «Москва знает ответный удар» («Взрыв немецкой бомбы под Москвой»). С большим успехом идет советский кинокартина «Маяковские», посвященная кресту. Помимо этого, демонстрируются вымышленные американские комедии, показывающие борьбу Советского Союза. Среди короткометражных художественных кинокартин имеется фильм, изображающий товарища Сталина. Этот фильм восторженно встречен критиками.

Перелазки по радио Сильной симфонии Шостаковича, а также организованные во всех крупнейших городах США концерты, на которых исполняется эта симфония, усиливая интерес населения США к советской музыке. Журнал «Лайф» недавно опубликовал фотографии американских солдат, слушающих Сильную симфонию Шостаковича в исполнении оркестра под управлением Стокгольм в Лос-Анжелесе. В толпе к этой фотографии «Лайф» замечает: «В США становится почти невозможным не любить Шостаковича».

Посещение США советскими студентами — делегатами международного студенческого в Вашингтоне — также стимулировало широкий интерес к жизни женщин и молодежи СССР. Журнал «Известия», помещая многокolumnный текст, опубликовал статью Людмилы Павличенко, озаглавив эту статью «Женщина-воин» и снабдив ее иллюстрациями.

Война на Тихом океане

НЬЮ-ПОРК, 2 декабря. (ТАСС). В кон-
сульстве морского министерства США сооб-

известно, что в юго-западной части Тихого океана и в дальневосточных водах американские подводные лодки потопили один японский эсминец, одно грузовое судно вооруженным в 6.300 тонн и одно грузовое судно вооруженным в 2 тыс. тонн и повредила одно грузовое судно вооруженным в 13 тыс. тонн, которое, как полагают, затонуло.

В опубликованном в Дели специальном коммюнике штаба американских войск в Бутане, Бирме и Индии говорится, что авиаразведка тяжелых бомбардировщиков Х армии выявила атаковала японские сооружения в Бирме.

—○—

X пленум ЦИК Гоминдана

ЧУНЦИН, 2 декабря. (ТАСС). Закрылся X пленум ЦКК Гоминзатпа. Пленум заслу-

шала и обсуждения ряда вопросов, в том числе
вопросы об экономической реконструкции
страны в условиях войны и партийно-по-

На открытии пленума выступила с речью Чан Кай-ши, наметивший направление, в котором должна развиваться деятельность членов ПНК. Пленум одобрял манифест в китайскому народу, в котором говорится о верности Гоминдана учению Сун Ят-сена и подтверждается политика сопротивления агрессии до победного конца.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

КИНО. ТЕАТР

Новые художественные фильмы «СЕКРЕТАРЬ РАЙКОМА» — Первый, Ударник, Метрополь, Колоски, Москва, Радуга, Художественный, Победа, Форум, Талантливый, Орисон, Давление.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК КИНОХРОНИКИ
Доклад Председателя Государственного Комитета Обороны товарища И. В. СТАЛИНА
по торжественным заседаниям Моссовета
Совета депутатов трудящихся 8-го ноября
1942 года — Нула и в конце, Хроника
«ТРИ МУШКЕТЕРА» — Метрополитен, Центральные,
Октябрь, им. III Интернационала, Комитет
«КОМБЕКТ — ФРОНТУ» — Волгоград, Вперед
идем.

ФИЛИАЛ БУТ-3/ХИИ — оп. Грозненский заводской. 4/ХИИ — оп. Трехзвезда. Час. спектакля 1 и 6 час. вечера.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ЗЕМЛЯКА АКАДЕМИЧЕСКИЙ МАЛЫЙ ТЕАТР — 3/ХИИ — Ессентукское Грелое. Начало в 8 час. вечера.

МЛАДЫЕ СОУЗЫ ОП. ГОРЬКОГО — 3/ХИИ — Кисловодское. Начало в 8 час. вечера.

УЗ — 3/ХИИ — С. СТАНИСЛАВСКИЙ и П. П. НЕКИМОВИЧА-ДАНЧЕНКО — 3/ХИИ — Пятигорск. Начало в 6 час. вечера.

ФИЛИАЛ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ОПЕРА И БАЛЛЕТА — 18. Юный театр Народного творчества.

Москва) - 3/II - Лекция в Царском. Выч.
в 8 час. вечера.

**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФИЛАР-
МОНСКИЙ КОМПЕТЕНТНЫЙ СЛ. И. П. М. 4, 4Б,
МОСКОВСКОГО 5/III**

мастеров искусства при участии нар. арт. и акад.
арт. республик. 5/III и 6/III, в 8 ч. 30 м., -
Центра всесоюзного искусства.

**МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ГОСИНСТ-
ТУТ** и свещенно - народный артист РСФСР
Борис Злато с группой профессиональных балет-
истов и балетных артистов приглашен. Выч.
в 8 час. вечера.

МОСКОВСКИЙ ГОС. ТЕАТ. МИНИСТЕРСТВО

Городской, 81 - 3/2811 - Москва-Восточная, Платформа 8 чад. 90 мин. Москва.

Городской - Д 2-10-06, Радиотелеграфный -
связаться по телефону Д 2-28-06.

Мз. № 904.

17

